

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۴۳۳

22

بالکج

شرح صرف

علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

۳۲۳

21.11



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب در معراج الابرار
مؤلف: محمد الیزن دیکوز
موضوع: _____
شماره اختصاصی: (۳۴۳ ق) از قفسه ادبی: رابع/۱۸

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

بيك مسكان التي منه سنده ابتدا عمرتك كونده اولستدر

40.



ایک

نشری صرف

۴۲۴

21. 112



[Faint handwritten Persian or Urdu script]

2nd

12

الحمد لله

۴۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: شرح طالع الاربع

مؤلف: شیخ الاسلام دکتور

موضوع:

شماره اختصاصی: (۳۳۴) از کتب عدالتی: کتب نماز

شماره ثبت کتاب: ۱۱۷۰۲۱

نمبر کتابخانه: ۱۱۷۰۲۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ما صنف في علمه الحق وبالله التوفيق وما قال في علمه
الملكه اذ اعلمت في معرفته كانت اثنى عشر من الاول
الوقوف اذ اعلمت في معرفته كانت اثنى عشر من الاول
الوقوف اذ اعلمت في معرفته كانت اثنى عشر من الاول

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the historical account, mentioning events and figures.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

برقی

[illegible]

الحق لا يقدر
على عدم الحق

الحق لا يقدر
على عدم الحق

٩

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما في صدور
الغيب

في خبر من
قوله

قال ابن تومار في هذا القيد
قد افرق بين القيد وبين
الحسب لان القيد
هو الذي

والغاية

او مكان ما في شفاة القيد
لا تخاف وادراك
الملك الغيب

في معاج

ما فيها صحاح

51

تتبع ما يصلح العلية ويسمى المتبقي الاول المتبقي
الطائر والثاني المتبقي عليه المدار ما كان
اعلال الفعل مدارا لعلل المصدر وجوده فممثل بعد
المدار يوجد بعد معنى مصدره اصله وعدا وما حرف
الاعراب في قوله الماوين ان وادناه للشيء كائن الاصل
والاعراب في قوله فوجب الحذف حذف في قوله
وان لم يوجد فيها تلك العلة تتعادل ومثل قام
قيامها اصلها قوم فواما فلان الاول اعل الشا
وان اشتقي فوجب الاعلال فيمدار الاول واما
كون الاعلال الفصل مدارا لعلل المصدر غير ما في مثل
يوجد وجد واما فلان لم يعمل الفعل لم يعمل
المصدر لان تتعادلها مدارية أي مدارية الفعل
من جهة الاعلال للمصدر لا تشك في ما تمثل على اصلها
أي اصله الفعل المصدر وايضا كما ان الفعل مدار
من جهة الاعلال للمصدر كذلك يكون الفعل به أي به
بالمصدر فهو ضرب من به فان ضربا بمصدر هو كذلك بالفعل
وهو ضرب وكيف لا يكون ذلك لان وهو اي هذا الضم
المتشابه بمنزلة ضرب من ضرب يتكرر به الفعل لان معنى

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

قیام

زبانہ

زيادة اخرى اولاً فان لم يكن فالقاء اما مقح و ذلك
خوفاً ب اومسورة وذلك خوفاً في اومضموم وذلك
خوفاً و ان كانت معها زيادة اخرى فتملك
الزيادة التامة فقط او التاء و الياء فان كانت التاء
فقط فالقاء اما مقح و ذلك خوفاً و اومسورة
وذلك خوفاً و اومضموم كبقية و دعائية و لم يكن
سبب بقلته فان كان التاء و الياء فالقاء ينشأ
لاضرباً بالانستفاد خوفاً و اجبة ملو اجبة و خوف لم يكن
ايضاً قلته بهذا اذا كانت الة الاولى و ان كانت الواو
فاما معها زيادة اخرى اولاً فان لم يكن فالقاء اما مقح
وذلك خوفاً و اومضموم و ذلك خوفاً و اومسورة
و اخر مقح فالقاء لعامة حتى لم يكن سبب بقلته
بجئ منه مسود فالقاء شغل الانشغال من الكسرة
الى العلة و ان كانت معها زيادة فتملك الزيادة في
التاء بالانستفاد و في الة الاضوم العين تصرب و
و ان كانت الة اليا فم تحي مما يقبله العلة
الامسوق الفاء من شرب زيادة شرب و ذلك

في نفس الامر لا يشق واحد منهما حفظا ولا تنظيما **حرف**
 ولما كان اتقاد الامر الاول فيما ظاهرا كمن يتركه ومرو في
 اولها وقال **حرف** يقع في الالف في التعاليم لا يعلم أصوله
 اخرجت في عين الماضي وتعليمه على اي شيء **حرف**
حرف الحلق فينا اولها والسنة حاقبة في العين
 في الماضي والمضارع بقاوم **حرف** في العين فله حرف الحلق
 ولذلك لم يتركوا الفاعلية المستند به في قوله
 او قاله والاول **حرف** الفاعلية في الحلق والاول
 مثل فعل يدل لانه دليل على الوقوف على الماضي **حرف**
حرف الحلق القدم كثره الالف في الماضي ايضا واما
 ركن يركن وباب في **حرف** الحلق في الماضي والمضارع
 فيه ما من غير **حرف** الحلق هذا **حرف** وقوله في النغات
 المتأخرة والاشارة شروها من ركنه يعني ان ركن يركن
 يقع العين في الماضي ومضارها في الغايه وركن يركن بكسرة
 في الماضي وفخها في الغايه ركنان فاعده الماضي من الاول
 والمضارع من الثاني فيقول ركن يركن بالفتح فيه ما لانه
 من باب فتح **حرف** فلا خفض وسد الزعره شرق ركن

يكره من الشواذ واليه انى ياتي من الشواذ والنفقة
عن الواض في حكم المستثناة حمله قال القياس
ان في هذه الصورة ولما نقص واجبا فيبقى وفيه وفيه على
يقع ضمن المايه والقياس بانه الحسن من غير حرف حلق فلان
قبله على وقد رواى فايرى من الكسرة الى الفتح معنى
انه الاصل في كسر العين والمايخ فخلوا الكسرة
فخذه لان من القياس بعد ما يعطوا الكسرة التي قبل
الياء فتحه ثم يعطوا الباء الفتح الخفيف والباء يكره
لا يدخل في الدعام لعدم اختلاف الحركات واخر
كسرة الاستعمال لانه لا يفتح الا من الطوارى في افعال
الطبيعه في الغريزة التي حصل لها الفاعل مما من غير اختيار
كأنهم والكرم والامن السموات الى جميع الصفات
الطارية لاجل ان عند الباب للصفات اقترن لها في
والنفس منه حركة لا يحصل الا بالزوم احدي الشئقين
لذويها وانعامها بالارغاية فتناسب بين الانفاظ
ومعها وباب حسب يجب لا يدخل في الدعام
لعدم الاختلاف ولعلمه في الاستعمال فيها شاذ

في ان قد استحال هذا الباب لذات سبب من الـ
 سباب والاشترط من الشروط وقدره فضل
 بضم العين في الماضي وفيها ياء الغابر على التضمن قال كذا
 تمام اصلها كذا وتكون بضم الماضي وفيه الضل و
 حيث اذنة والقباس كذا تمام ذلك الحاف
 في الماضي من باب علم فضل يفضل بضم العين في الماضي
 وصيغة الغابر ودمت بضم الدال ودمت بضم ياء يضي
 كذا كان فضل يفضل ودمت بضم من باب من كذا
 كذا تمام ذلك وقال النحوي في ثلثها من الماضي
 فكلان للضم لم يظهر كذا تكون بضم ياء الغابر وفضل
 يفضل بالكر في الماضي والفعلة الغابرة بدمت
 تمام بالكر في الماضي والفعلة الغابرة فلم يكثر
 واعلم ان بعضهم قدم الرباعي الجرد على المنشعب
 نظرا الى ان الشد في الجرد الرباعي الجرد اعلان فرافق
 مناسبة الالة بينهما فلم يعقل بينهما والمنصو قدم
 منشعب الشد في الرباعي الجرد رباعي مناسبة
 الالة والفرعية بينهما فقال ان في منشعب في

في المغفرة عليه ما زيادة أو حرفين أو ثلثا حرف
وكميز الزيادة على الثلاثة مثلا يعلم زيادة الهمزة
على الاصل ثم قدم ما زيد فيه حرف واحد على ما زيد
عليه حرفان وقدم ما زيد فيه حرفان على ما زيد فيه ثلثة
حرف رجاية للترتيب الطبيعي فا زيد فيه حرف
واحد فثمة ابواب وة ثلث حروف كرم الرما زيادة
الهمزة الموصولة أو واكاست في المصدر فراقب
وبين الجمع على افعال ولم يحكس مثل الجمع وخوف
فثمة هذا باب ال افعال فثمة لان الزيادة وفيه الاول
وخطو قطع تطعيقا بتضعيف العين قبل الزاير وهو
الاولي لان الحكم بزيادة ال كمن اولي وقيل الثانية
لان الزيادة بالآخر نسبة وسببها جاز الوحيين ثم
تعارض الدليلين وهذا باب التفتيح فثمة لان الزا
ير من جنس الاصول وحقا قائل متاكلة وبزيادة
الالف بين اللام والعين وهذا باب المتاعلة وما
زيد فيه حرفان فثمة ابواب هو متصل بفضل زيادة
اناء اول وتضعيف العين وهذا باب التفتيح فثمة

...

1

دون متعلل می

10

مجلس

...

بر قوله ربنا انصنا

المجلد

الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر

211

...

لَا تَنْتَهِ الشَّرْطُ يَدْرُم
أَنْتَ الشَّرْطُ

[illegible]

الفصل -

سورة الفلق

مرکز الف کتبیه

باعتبار انه لم يشيخه ذلك الوقت

10

من حروف اللباس لانه لو زيرت النقرة وهي تسمى
الف حركت البس ثنية الغاية ولو زيرت النون البس
محمي لم يثبت الغاية ولا يمكن ايضا ان يزاد من حروف الاء
انما الاء فلانة ولما الواو فلندعم اللباس بالياء
والايناء فاعدم تحريك علامته الفاعل اعني الضم فاجز
الاء للزيادة وون غير من حروف الزيادة وجوده الى الاء
في اخواتها في حركات وهي ضرب وضرب وضرب وضرب
وهي الحركات الستة من حركات اللسان وهي الضمة
ضربة وضرب ولما زادة الاء في كلت الاخوات في كل
منه في اول كل كلمة اذا كان الحاء طبع من يلقى اليه الكلام
فيعرف شديرا ليس في سبعة الفقه والى تسعة الى الاء
البر وهو شديرا والواو في الشريعة هي طرفة
ولا يمكن زيادة الالف من اللباس للثنية وغير الاء
فما في ليس من حروف الزيادة فثبت انما زيرت
النون في ضربا بغير الشخص المتكلمين مركبين كانا او وثيقين
ولغير الاشخاص المتكلمين ولو كانت علامة الضمة في الواو
وهذا الاشارة لان كل من جمع حرفي نون فزيدة الضمة
غير نابغة في حاضرتة ثم زيرت الالف حتى لا يلتبس

مكتبة دار الفکر
بیت المقدس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الخطب بن عبد الجبار بن العباس

انعام

12

انعام

12

كل افرادنا فلان لم يكتسبوا اجاد تشبه وجهه الجبر
سائر الناس والجود او خلو تشبه صفه الكون وقربا
وعزوا مع الجميع فيها لامن ولا بسبب الغرض في
لكت جود الكفاحات الثلث والعقود الستة من ثمانية
حسب وجهه في المرفوع الفصل الثاني عشر وعا اذا صار
قسم واحد وهو المرفوع الفصل من تلك القسم الاقسام
الستة اكدن تلك الاقسام الستة التي تنوعا في غير ذلك
شكك في غير كل واحد منها الى من الاقسام الاربعه
من تلك القسم وهي المرفوع الفصل والمضروب
والفصل والجور الفصل من تلك القسم الواحد اية المرفوع
المضروب فيحصل ضرب الحسب الباقية من الستة الحاصلة
من ضرب الاثنين في الثلاثة في اثني عشر الباقية من ثمانية
عشر ثلثون وعا الباقية من تسعين الحاصلة من ضرب ثمانية
عشر في خمسة منها اثني عشر وعا المرفوع الفصل مضروب
الى ضربنا كاتر في اول الفصل وقدم ايضا على كون
آخر مثل ضربنا وانا قدم الضرب المرفوع على جوده لانه لا
يضم على غيره وقدم المضروب على الجور لان المضروب

منقول بلا واسطة والجو منقول بواسطة وقد خفي
 الفروع والمنسوب على منفصل هالان المنقل مقدم على
 المنفصل لكونه احمر ومنها انشئ حشر على الفروع المنقل
 خصوصاً ضرب نقول هو ضرب حمام باهم فهو باهم ضرب
 حمام ضارح من حمر انث ضرب انتا ضارح انتا ضارح من انتا
 ضرب انتا ضارح انتا ضرب من ضرب انتا ضرب تنها الى الحمر
 ضربنا وضربك تون حمر انانا هو للساكنين وضربنا لكونه
 ضمير فروعاً وانما دلالة على المحو الذي عنه الواو الواصل
 في اطر انشئة لفظ هو ان يقال هو هو هو واو اي ما هو
 من ضرب البجيين لان الواو في هو الباء في هي في
 اصل الاء منزم وانما عند الكوفيين هلا الشبل في
 الاء والضمير في الاء وعربا بديل لسو طها في الاء
 وتفتح الاو في هو هو لان حرف الاء الشبل بالضم
 والياء هو في الشبل لا يثبت في آخر الاء الا في حروف الاء
 حركت الواو والياء ليس على الاء في الاء مستوفى في بعض
 لكونها ضمير منقلبة اذ لول الحركة لكانا كانهما للساكنين
 على ما نحن في الكوفيين ولذا اذا اردت عدم السفل لهما

سكت الواو اي دحاها او بي ولكن جعل الواو مائ
 في بعض قول لا خاخرهما وهو الشذ بفتح القاف
 بفتح قافه بفتح طاء بفتح القاف اي قول واجتاز
 الواو من فان الواو انشء حروف العلة فيكون اجتمعا
 فتدرك ان اجتمعا التماسين مطلقا بفتح واو فاصلة
 الضمير لا تضعف بسبب انها تنظر الى ما هم فوجدوا
 الواو مائ الا فالكلام ناخره فصار اليه مدح في المذكور
 هو انهم صرفت الواو كما يطرأ فيها الفري مرة فترجوة
 اذ وقع لهم وجود الاسم اقروا وادما قبلها معوضا
 انشبه ما يدعى على حاله في الجمل المذكور وان لم يكن
 قد جعل موجودا في المبدأ وانشاء كل وقيل انما يبق
 الواو على حالها في النشبة في اللفظ على ما انشأوا لضعف
 وبها وان كانت بين النشبة والاشياء الى انشائها
 كروا في قولها انما تنشبه بالاشياء الى انشائها
 في قولها واما جعل مائة وخمسة لا خاخرهما
 انشء حروف الزيادة وهو في الواو والي ان يقع الحرف
 على الجمل في قولها واما جعل مائة وخمسة لا خاخرهما
 انشء حروف الزيادة وهو في الواو والي ان يقع الحرف

وقيل من تركت الحرف بباء هي وان تعلق بشئ
آخر قبل قلب الف كما في وجب بقاء الراء مضمون
قال قبل حرف الواو وان لم ينج منه ما في قوله
وجاء في غلامه وجره واعلم انهم لما ارادوا وضع
المصل الغائب في الف المضمون احسن واحسن
في المفعول المفضل الغائب على ما هو مقتضى وضع
المفضل في قوله حركة الواو والباء في موهوم اذا
اقبل بشئ فلا يكون ان يكون ما قبل الراء
محركا او اسكنا فان كان ساكنا والجره على حرف
الواو لو كان الساكن حرف لين كالجاء او غير
كذلك لان الراء حرف في جملة الساكنين وان كان
ثبت الواو والياء المقلوبه منه نحو بهي ولو وجره
وعلامه لان الواو في كل المردم ببيت الساكنه
لان الحرف الذي الساكن كالميت فصار كما لم يوجد
في اخر الاسم واو من هو او هو الساكن في الاصل
واما عدم ثبوته في الخط فينتقل على ما كان ساكنا
ما قبل الراء فيه وينقلب وكما في الجوزون

حرف الواو والياء حاله الاخير رجع اليه في الراء
فيما نحو بهي وعلامه حاله الساكن في قوله
اذا تعلق بشئ آخر اما اشار اليه في
الجره وفي الساكن الي الف في جعله وكما في الجوزون
والراء الحرف في اللفظية الفعلي والواو الساكن
في المفعول لا يكون من الساكنين بل من المحسنين
اللفظية بحرف الواو والفاء المذكورة ولما اريد
في الخط واجه في سياق الكلام وكسر الراء
بعد حرف الواو في مواد كان ما قبل اي الراء
او باء ساكنه حتى لا يلزم الخروج من الكسرة
الحقيقية او التغير من الالف الحقيقية وجعل
بالواو لان نحو عند علامه في ما قبل باء ساكنه
وعليه ليدوم السجاء بها واما في الالف وما سانية
وعليه الله في فاء عامه في رواية حفص في اصل الجاء
فانهم يقولون حرف الراء في الاصل وان كان ما قبل باء
او كسرة نحو بهي ولو وجره واما حرف الواو فيها
فان على ما مضى الجوزون او نول في الراء فيها

المصل على نحو بهي ويجعل باء هي الف فيصير ما ان الاصل
على ما هو مذهب البصريين ان يقال هي بيا هي
ويجعل كسرة ما قبلها فتحمل الف اذا تعلق
بشئ آخر نحو بها حتى لا يلتبس المؤنث بالذكر
لان ضمير الذكر اذا اولى الياء او الكسرة قلبت واو
ياء لان الراء حرف في فواتح جاهر في حصين
وكان الواو الساكنه تليست الكسرة والياء هي
ياء وكسر الراء لاجل الراء بعد فاء فلو لم قلب
باء هي الف لتلبس المؤنث بالذكر مثل
بهي وجعل في غيره الف ايضا طرذا لبا بغيره اذا
لم يكن ما قبل الراء ياء او كسرة فهو مضمون على
ما كان ضميره عليه نحو وحمه وعلامه وجره كما جعل
الباء المطرف حقيقة او كما المكور ما قبلها
الف الحقيقية في ما خلا هي ويقال يا حلا ما في قوله
يا بادي يا بادي وغيره لا سبب في ياء حيث
ذكر لفظ في الاشارة الى ان الراء في منظره كما
ويجعل الراء في ياء التثنية هي ويجعل كسرة

الف في ياء التثنية كما ترون في قوله لم يترك الراء
على حاله حتى لا يفرق بين الراء الضعيف مع ضميرها
اي مع ياء ضعيف الراء وعدم مرون القوة
بان ساكن ما قبلها كلفي وحقت الراء انا
لذكره وشئ من مرون لان اصله كسرة
من ان الاصل في مرون مرون في الف في عشرين عامين
تلك الاشارة السنين للمصوب المفضل كسرة
نقول ضمير مرون مرون مرون مرون مرون
ضمير مرون مرون مرون مرون مرون مرون
مرون مرون مرون مرون مرون مرون مرون
الاسكان لما ذكره في مرون مرون مرون مرون
المصل اجزاء منه متصل في الفاعل والمفعول اي
اجزاء مرون مرون مرون مرون مرون مرون
في التثنية مثل مرون مرون مرون مرون مرون
مرون مرون مرون مرون مرون مرون مرون
ومعنى مرون مرون مرون مرون مرون مرون
مرون مرون مرون مرون مرون مرون مرون

بكر

و بعد از طهارت و وضو
مستطاب من بعد از
الاستیقامه
در هر
وقت
طهارت و وضو
مستطاب من بعد از
الاستیقامه
در هر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

نصف

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

3

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[A fragment of handwritten Arabic script from another page, showing dense cursive text.]

فما جازى عليه من شرفها العظمى
عبدنا سدا له من شرفها العظمى
العباد من شرفها العظمى
والمسلمين من شرفها العظمى
والنصارى من شرفها العظمى
واليهود من شرفها العظمى
والمنجوس من شرفها العظمى
والكل من شرفها العظمى

ارتقا من لا يارفعه المقصود
للحاطية نحو انت
منه

البرقي

في صدى انه الك لتانيث سوا كانت صفة مخصوصة
للتانيث او كانت اليا بدلا من الوا في حرة والمزوجة
للفعل يدل الياء من حرف انت بكرة التانيث ان القياس
ان يتلا من حرف ولا في الحرة الحلة اليا بسبب زيادة
الالف منها واجامت الفونين بغير فاصل في زيادة التونين
منها وتظهر التانيث في زيادة الف منها واسر الياء في حرفين
ولم يستلحق في الياء حرفين وبين جموع وصفين اذ
نواست الياء وفي حرفين في الحرة الحلة الياء في حرفين
جما الحلة وحرفين وبين الحرفين في الحلة التونين في حرفين
يظهر الاستاء وسكون في الحلة الحلة التونين في حرفين
موال العرب بالتونين التغير وهو بالموال بالتونين التغير
في القوة وان لم يلبس حقاوة الاخر التونين تحقيق
والاخر منه والواحد التونين ملبس بالتونين الحقة
والاخرى بالتغير ولا يعرف ايضا حذوف التونين في حرفين
حتى لا يلبس بالمركر الحلة حذوف التونين والذكر ان كان
قياس بالتونين الغاية تاحصل القاسية التونين
الحالية بالمركر الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة الحلة

بالعنث القاسية في الثالث وان كان حاصل الالف في
 الحان في الخطاب اعز الثواب بالذكر في الخطاب
 وبستر الضم المفضل وجوبا في المعان مطلقا نحو ان
 في النكاح وروى في ضرب في المخرج العز وبستر نحو
 في الصف مطلقا ونحو وانت وجوباً وبستر في
 اوتاموا بها خاريان ونحو وانت اومضايون في المخرجه
 (ان) وانت اومضايه ونحو اوتاموا بها خاريان
 ونحو وانت اومضايه وانت وجوباً وبستر في وقع الا
 الاستر في جن الضم المرفوع دون التصريح باللام
 في الالف في غير لغة الفعل لان في جزم في باب
 تعاقب المفضل (نحو) وفيه الاختصار الستار الفاعل
 خاصة الضم المفضل كونه الفعل كما في القول في المفضل
 يحدف من آخر الحكم المشتهرة شيخ ويكون في الالف
 يولد في الالف في الضم المفضل (نحو) الدليل على
 حاصل هو الفعل واللام ان يكون نحو ضرب فعلا دائما
 يحدف كاد في حديث عمر بن الخطاب في ذكرك في
 في الفاعل في غير عمر بن الخطاب في الاستعارة حقيقة

الفاعل والاسم وما مضى أن على المراد أن الولد على الفاعل
هو تلك الغير إلا أنه ستم بلفظها كلفاء وحده اللفظ بلفظ
الفاعل وبسبب المراد أيضا من قولهم ان الفاعل يرضى بوجه
هو ان المقدر ذلك المقرب باللام لا بان يكون ضمير الفع
افان من ضمير المفعول ان الفاعل هو اكثر من الغف الضمير فيها
وايضا لو كان المفعول هو هو المقرب بلام لا يجوز الفصل
بين الفعل وبينه ان ذلك جائز نحو ما ضرب الامور واقا
قالوا ذلك مجتزؤه منهم بضمي العيار عليهم وذلك لانه
لو وضع الضمير المستر لفظه غير ضمير بلفظ المرفوع المنفصل
لكونه مرفوعا مثل المقدر والسترة الغائب المفعول والاعيار
المفعول به ان السترة والجمع منه لا بد لو استتر فيهما ايضا
ولم يستر في الغرضين ايضا لزم الانكسار ويقوم هذا
من بيان رجحان الاستتار في الغائب والغائبة وان في
الاستتار بالحذف ان الاستتار خفيف وذلك كما هو
في عطاف الخفيف للمع السابق الكبير الاستتار اولى
دون المحم وصد اوع غير دون الخاطب الذين والذين
لان الاستتار خفيف متوقفة على الفاعل والاسم

علي وجوده فان احد القارئ ينكره الدلالة على وجوده والآخر ينكره
سبقي الدلال فبينه وبين غير الاسماء ولكن
دخلنا الشك فينا ضعيفه والابرار بينه واليه قوة لان
الاصل كون الفاعل مفعول ابارار فاعلنا هو تبارك وتعالى
وجوده انما على الدلالة قوة الاله فرب من الظاهر من حيث
قوة مفعوله والمستتر نائب عن البارز وال على الفاعل
واله ضعيفه انما شارك الظاهر وجوده اعطاء الابرار
القوى للمعنى القوي لكونه مبدء العلم والمعنى لمب القوي
لكونه منتزه الكلام اذ لم يمتنع اعطاه في الغالب الضعيف
الذي لا دخل فيه في حصول العلم فقولنا في الغالب حاصل
لجميع الافراد والجميع وقوله دون الشبهة التي ناطقها
الاول وقوله دون الحكم والمعنى لمب ناطقها الثاني ودرت
من دون الشبهة والمعنى فاعلنا المستتر في الغالب
الغالبية دون الحكم والمعنى ان يترتب في اللاحق لانها
فست من اللفظ مقدمه في الاصل دون الحكم والمعنى لمب
يدان يكون محتمل الغالب احص من محتملها في وقت النظر
لنكون اذلا اخف من المحذوف والمستتر في المعنى لمب

عمره ١٠٠ سنة

المستقبل الزم للذكر ومجرى مطلقا وان اذكر لا يستقر فيها
وان كان حكما متبوعا فحاسب من العديديان الثالثة
وهي قولها الفرق في بينهما في الماخوذ وبينها في المستقبل
ولم يحاسب لان الماخوذ اصل والابرار قوي فاختاره ولا يذكر
عدم الاستتار في الخيوط فبابه وبسبب هناك
وان ذكر وقوة الاستتار به بعضه متوحد في الاعتقاد
الفاعل اعني الفعل وبين انيب الاستتار في ضعفه فلم
بالطريق الاولى ان لا يقع الاستتار في الضعيف بل في الغرض
من الفعل وانما في غير طريق الاعتقاد الفاعل بل اعتقاد
به انما هو لثابتها في الفعل فالحجج الى بيان سبب الاستتار فيها
وذلك لم يذكره وقبل استتار هذه المواضع في هذه في غير
وجه والاول فيها وهو ان ذلك عدم الابرار في فعل في ضرب
اي عدم ظهور الفاعل اذ الابرار يكون الفعل فاعلا فاعلم
فان لم يكن فغير بار في ان لم يكن فغير مستر ولما كان في
الفاعل في ضرب في غير ضرب فاعلمه ولا يزال لم يعلم
مستتر لما كان عدم الابرار دليلا على حرة الاستتار في الابرار
اعتقاد عدم الابرار في افعال فاعلمه واوله في فعل في ضرب

فانما تدل على ان فاعله مؤنث غايته والى وفي مثل زهر
حبيب فانما تدل على ان فاعله مؤنث كزهر غايته من عدم صلات
الشبهة والجمع والى وفي مثل وانت تعصب بغايته
وخاطبا فانما تدل على ان الفاعل مؤنث غايته
او مؤنث مذكر كغلب القوم مع عدم علامة الشبهة
والجمع والى وفي مثل انا هرب فانما تدل على ان الفاعل
مذكر وحده والى وفي مثل نحن تعصب فانما تدل على ان
الفاعل مذكر مع وجود الی وفي المضاف نحو وف
ليست باسما فلا يكون فاعلا للافعال المذكورة وانما
ذكر هذا فان لم يرب احد الى انما الاسماء لانه لا يرب الى
حزب بل كانت التاء والواو في حرفين والاف في حرف واحد
في حرف واحد واليا في حرفين اسماء في الجملة فليست ان يرب
الى هذه الحروف ايضا اسماء في جملة التاء والواو والياء
في مثل زهر حبيب وزهر غايته وزهر من قامون في ان
في نون ما يرب من جملة فان حارب للزهر المذكر فاعله
اللفظي المذكور حاربون لا للزهر ولا حارب غايته وانما
لا يكون ان يكون تاء حربت يكون الله حارب تاء حربت

بجركات الاء لوجودهم حرفاً فانياً داخل الظاهر في قوله
 هذه ولو كانت الاء فاعلاً لم يجر حرفاً منه وجود الفاعلية
 الظاهرة إذ لا يجوز أن يكون الفعل واحداً حالاً في غير ظرف
 او بل ولا يجوز أن يكون الفاعل بياناً وواو ضارياً بل هو
 لأنه غير محال في الضمب بجر راسه من غير وفي حال الحذف
 في صيرت بضمين وضمين وضمين بغير العوارض
 خبر بيان وواو يميز بين قول زيدان يضران وزيدان خبر
 في الموضع وضمين خبر بيان يضران الضمب ولم يضر يا وضمين
 بالجر هو الماستار واجب في مثل فعل امر للحيط في مثل
 فعل خطا وفي مثل فعل محلا وواو في مثل فعل محلا
 به قول الراء المصنف في هذا الفعل في كل واحد منها عليه
 من الفعل المستقر فان الاء في مثل فعل من الفعل على
 الخطا وكما فعل امر او لا تفعل من باب قول من خطا لا يبا
 ما تحته وفي الاء المفعول في فعل محلا وواو في مثل فعل
 انما الفعل في فعل شعربان فاعل من فلا يحتاج للاهمل
 الصريح الذي يبي في العوارض من استار الخفيف والاثباتان
 البارز لكان الاستار واجبا في هذه العوارض الذي به فتح

ظهور فعل مضارع كان او مضارع ان قول افعلي زيد فاعلي زيد
والفاعل الآت و افعلي زيدا والفاعل الآنا و افعلي زيرين
و افعلي الاخر و ما يطرق في قوله اسكنات تاكيد للصفة
واما في غير هذه الارب في الاستنار جايما كذا اغنا اليه نحو
زيد ضرب ضرب زيد ضربا بخلال **فصل في استعمال**
المشهور في فتح الباء و على انك مستقبل الفعل الذي بعد
منك ان او ان التان في مستقبل الآن الصحيح فيفتح الضم
على التسمية بالماضي كسر الباء و هو ايضا اى كلما في معنى
على الباء عشرة جها نحو ضرب الى اخره الى الى ضرب تقول
يضرب ضربان يضربون يضرب يضربان يضربن تضرب
تضربان تضربون تضربن تضربان تضربن تضرب
يجال له الى با صديق على المستقبل في نحو يضرب للضرب
وجود معنى الاستقبال على اصول جزم المذكورين في
معناه و يقال له ايضا مضارع لان مع الضمان في المعنى
المشابهة مشتقة من الضربة كما في المثالين ارضعها
من الضربة الواحدة فربما اتوان رضاعا فلما خال من المستقبل انك
قبله مضارع و اما قلنا ان مضارع الاسم في شيئا مضارب

الانوار

تتمتع بجمع
وغيره من
الجموع

على صاحبها
 طاعة الخليفة
 ابن أبي جعفر
 محمد بن عبد الله
 بن علي بن أبي طالب
 بن عبد المطلب
 بن هاشم بن عبد مناف
 بن قصي بن كلاب
 بن مرة بن كعب بن لؤي
 بن غالب بن فهر بن مالك
 بن النضر بن كنانة
 بن خزيمة بن مدركة
 بن إلياس بن مضر بن نضر
 بن معد بن عدنان

المجلد الثاني

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

ما یکسر علیہ السلام و وفات یافت

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله ما كنا لمؤمنين حقيقيين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

٥٧

مقام

الحوادث كمال القدر الذي في قدره من غير ان يكون له
استحسان وليس يتبعه بانه انما يكون زائدا في كل مكان على معناه
انما لا يزيد زيادة حرف فاما زاده من لا من حرفه اذ يكون
اصول الامور في ان حرفه هو ما يسمي بها اصول كل ما وانما يعرف
كونها زاده من كونها اصلا بان تارة الاصلي بالان والو واللام
وتحقيق الزايد بل يخط لا يتناول مفاد ولا حياء ولا حائول فرب زاده
فعل يعرب وزنه بفعل وفارب وزنه فاعل معرب وزنه
مفعول ومكرم وزنه مفعول والستخرج وزنه استفعل وقدره فعل
وحا وزنه فعال ويحذف هذا وزنه في امر الغائب في حرفه والعلم
انها وفي الحروف بالزيادة حتى لا يتغير فاعل امرها باللام
والثانية مفاد زاده وكسرت اللام اي اللام الامر من ان من حرف
مرفوع الغائب جات مع حرف واخر ان يسمي على السطح والظن وان
السكون لا ينافي جات باللام الجارة في الصورة وانما شئت بها
لان الخرم في الافعال بمنزلة الجزية الاسماء اي معانيها بالظن
لان الفعل الرفع والنصب يعاين الرفع والنصب الاسم
وفي اللام حرف وليس الغائب جات حرف في موضع بل في الخرم في
الجزية الفعل يعاين الجزية اللام ويزنه فيكون الجازم بمنزلة الجازم

فيقول صورة من صورة الجواهر والحوادث الجارية في كل مكان
لا اله الا هو والو واللام من سكون اللام من الواو وانما لا يكون
انما لا يكون جازما سكونه في حرفه وانما لا يكون الواو
واللام فيه وحرفه الحاء فيكون اللام مع كل ما جازم وحرفه واو
فحرفه في حرفه سكون العين وانما لا يكون في حرفه سكون العين
فحرفه سكون العين لا يكون السكون بعده كسرة العين فيكون
كسرة من بعده وواو يعرب وفارب وزنه فاعل معرب وزنه
مفعول ومكرم وزنه مفعول والستخرج وزنه استفعل وقدره فعل
وحا وزنه فعال ويحذف هذا وزنه في امر الغائب في حرفه والعلم
انها وفي الحروف بالزيادة حتى لا يتغير فاعل امرها باللام
والثانية مفاد زاده وكسرت اللام اي اللام الامر من ان من حرف
مرفوع الغائب جات مع حرف واخر ان يسمي على السطح والظن وان
السكون لا ينافي جات باللام الجارة في الصورة وانما شئت بها
لان الخرم في الافعال بمنزلة الجزية الاسماء اي معانيها بالظن
لان الفعل الرفع والنصب يعاين الرفع والنصب الاسم
وفي اللام حرف وليس الغائب جات حرف في موضع بل في الخرم في
الجزية الفعل يعاين الجزية اللام ويزنه فيكون الجازم بمنزلة الجازم

في الامور كمال القدر الذي في قدره من غير ان يكون له
استحسان وليس يتبعه بانه انما يكون زائدا في كل مكان على معناه
انما لا يزيد زيادة حرف فاما زاده من لا من حرفه اذ يكون
اصول الامور في ان حرفه هو ما يسمي بها اصول كل ما وانما يعرف
كونها زاده من كونها اصلا بان تارة الاصلي بالان والو واللام
وتحقيق الزايد بل يخط لا يتناول مفاد ولا حياء ولا حائول فرب زاده
فعل يعرب وزنه بفعل وفارب وزنه فاعل معرب وزنه
مفعول ومكرم وزنه مفعول والستخرج وزنه استفعل وقدره فعل
وحا وزنه فعال ويحذف هذا وزنه في امر الغائب في حرفه والعلم
انها وفي الحروف بالزيادة حتى لا يتغير فاعل امرها باللام
والثانية مفاد زاده وكسرت اللام اي اللام الامر من ان من حرف
مرفوع الغائب جات مع حرف واخر ان يسمي على السطح والظن وان
السكون لا ينافي جات باللام الجارة في الصورة وانما شئت بها
لان الخرم في الافعال بمنزلة الجزية الاسماء اي معانيها بالظن
لان الفعل الرفع والنصب يعاين الرفع والنصب الاسم
وفي اللام حرف وليس الغائب جات حرف في موضع بل في الخرم في
الجزية الفعل يعاين الجزية اللام ويزنه فيكون الجازم بمنزلة الجازم

لا اله الا هو والو واللام من سكون اللام من الواو وانما لا يكون
انما لا يكون جازما سكونه في حرفه وانما لا يكون الواو
واللام فيه وحرفه الحاء فيكون اللام مع كل ما جازم وحرفه واو
فحرفه في حرفه سكون العين وانما لا يكون في حرفه سكون العين
فحرفه سكون العين لا يكون السكون بعده كسرة العين فيكون
كسرة من بعده وواو يعرب وفارب وزنه فاعل معرب وزنه
مفعول ومكرم وزنه مفعول والستخرج وزنه استفعل وقدره فعل
وحا وزنه فعال ويحذف هذا وزنه في امر الغائب في حرفه والعلم
انها وفي الحروف بالزيادة حتى لا يتغير فاعل امرها باللام
والثانية مفاد زاده وكسرت اللام اي اللام الامر من ان من حرف
مرفوع الغائب جات مع حرف واخر ان يسمي على السطح والظن وان
السكون لا ينافي جات باللام الجارة في الصورة وانما شئت بها
لان الخرم في الافعال بمنزلة الجزية الاسماء اي معانيها بالظن
لان الفعل الرفع والنصب يعاين الرفع والنصب الاسم
وفي اللام حرف وليس الغائب جات حرف في موضع بل في الخرم في
الجزية الفعل يعاين الجزية اللام ويزنه فيكون الجازم بمنزلة الجازم

قوى من جهة وان كان ضعيفا الا ان ثمة وسيلة المصنفين بغير
المسرة فكذلك سلبهم الخروج من المسرة في كونهم في العلم الى
العلم الصريح وهو عقل ولا اعتبار بكتاب السكان في المسرة في ذلك
اخره لان الطرق السكان لا يكون خارجا اما جازعا فبما سطرهم
ان اهل العلم ومن عداي ومن اهل الطرق السكان لا يكون خارجا
حينئذ يجعل واو خوافا واما حال ختمين في علم الباس فمحمول لان
القول لما كان ساكن جعل كانه معروف وان ما قبل الواو وهو الخاف
وهو محكي رفعت الواو باو وقبله بمكة المصرة في الكتب
بما لم لا يشك في ان لا ياتي به الصريح في العلم لان قوله الواقفين الا في
ما بيننا فاعلم اننا لم نعلم في العلم والاعمال وفي العلم والواجب ان يخرج
اطلافا لا في العلم بل المصرة اما حقيقة لا تشك في ما قبل واما جازعا
وهنا عوارضة في الواو لا في الخاف انما انما على كونها متحركة
انما والاصناف انما فاجابوا بالواو وان لا تشك فيهما بالواو
في كون العلم انما بالواو اذا خرجت حاتر والواو اذا استقرت
فانما هو العلم الا اذا خرجت حاتر مرة والمصرة اذا استقرت
فانما هو العلم كونها متصل برأس سقوط في الترتيب والاصناف في الترتيب
او اصل المسرة في الترتيب عن والواو القطع في الترتيب في العلم

[illegible][illegible][illegible]

التي لا تصلح الا بالاضافة الى ما قبله...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...

في الواقع...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...

بما لا يمكن ان يكون...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...

في الواقع...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...
التي لا تصلح...
من الممكن ان يكون...
الاضافة الى...
في الواقع...

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

تصحيح

[illegible]

من مشايخنا في الزيادة و... في...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

سورة التوبة

100

— 39 —

Handwritten signature: *محمد علی قزوینی*

وہو اللہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

داده که اکثره
احسن الایمان و عظمی و دانه
داده که اکثره

ان قولنا انما كان كذا لان الجمل امر مكره مطلقا واسم الفاعل
لم يوضع للشئ باسما كونه ما قبل وضع الفعل فقام برباطه
تلك الزاوية او غير خافيه ولعل هذا غلب الفاعل وقيل لا
بحسب اوجه فاعل في قوله وكذا واجب وادامه بان فاعله
ما قبله انما كان مخرج الفعل المشتبه لان وضعه بين الاطلاق
والاحتمال ولا الاحتمال وان قصيرا الحدوث الى صفة
اسم الفاعل فيقال في حسن جالس لان او غير ذلك يخرج
الفعل التفضيل لان معناه ليس يغير باحد الا ان كانا معا
فحينئذ كرم والكرم شخص لا الكرم وزاد الا انما صرحنا
والشئ اسم الفاعل من الفاعل المناسب لما قبله كذا في اسم
الفاعل والمضارع لا يفرق بينهما فيكونا في غير من المشابهة
التي ذكرها وعلى المصدر التوقفا لا على الجمل في القياس ومضارع
اسم الفاعل من التوقفا لا على الجمل في القياس ومضارع
اذ في الفعلين جاز فاعل في الصور ففعل كرم واما ترك هذا
الغير بناء على ما سلك من هذين الوجهين وصرح ملاك استعمال
من يغير للمضارع من اقل الامثلة مستقيل فادخل الاق
لغير قينة وبين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال

لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال
لغير قينة بين الاق وخص الاق بالزيادة من سائر جوف ال

الاسماء على تقدير الكسر فيلزم كونه مسكورا لا بالفتح ايضا
تقديره القصب يرمز الالباس باجر باب الفاعل وكل اسم
الفاعل مع ذلك الالباس لظهوره واضار الالباس لان الفاعل
اشغل لان اخره سالت على كل شئ وتعد وقيل اخبار الالباس
بالامروءي من اخبار الالباس بالماضي لان الامر ما هو من
المستقبل والماضي اي اسم الفاعل مشابه على اسم الفاعل
من المستقبل ايضا على ما ذكره المض والماضي المشابهة
ويجوز القول ان اسم الفاعل على ما ذكره لان ما قبله قام به الفعل
لانه مشتق ويحذف ونشئت كما ان اسم الفاعل كذلك في المشتق
من فعل لازم لمن قام به فعلا على معنى السوء وتكونا فعلا
افعل التفضيل اذ لم يسم الفاعل في المشتق ليعوم به الزيادة ايضا
وباق العيوب فاعلم ان ما قبله من الفعلين وقرئ فعل التفضيل
لغير قينة من غير اسم الفاعل على ما قبله من الفعلين من اسم
الفاعل وان لم يغير به المشتقات من المصدر او وجهها على
اسم الفاعل واما قدرها من بيان صيغة الاسم الفاعل من غير
الاشارة لانهما مختصان بالاشارة في جمل هذه الالبيسة اي ليست صفة
الصفا المشتبه في الالبيسة لصيغة اسم الفاعل والمفعول لا يفرق

وهذا في القياس على ما قبله كذا في اسم الفاعل والمفعول بالماضي
تقديره القصب يرمز الالباس باجر باب الفاعل وكل اسم
الفاعل مع ذلك الالباس لظهوره واضار الالباس لان الفاعل
اشغل لان اخره سالت على كل شئ وتعد وقيل اخبار الالباس
بالامروءي من اخبار الالباس بالماضي لان الامر ما هو من
المستقبل والماضي اي اسم الفاعل مشابه على اسم الفاعل
من المستقبل ايضا على ما ذكره المض والماضي المشابهة
ويجوز القول ان اسم الفاعل على ما ذكره لان ما قبله قام به الفعل
لانه مشتق ويحذف ونشئت كما ان اسم الفاعل كذلك في المشتق
من فعل لازم لمن قام به فعلا على معنى السوء وتكونا فعلا
افعل التفضيل اذ لم يسم الفاعل في المشتق ليعوم به الزيادة ايضا
وباق العيوب فاعلم ان ما قبله من الفعلين وقرئ فعل التفضيل
لغير قينة من غير اسم الفاعل على ما قبله من الفعلين من اسم
الفاعل وان لم يغير به المشتقات من المصدر او وجهها على
اسم الفاعل واما قدرها من بيان صيغة الاسم الفاعل من غير
الاشارة لانهما مختصان بالاشارة في جمل هذه الالبيسة اي ليست صفة
الصفا المشتبه في الالبيسة لصيغة اسم الفاعل والمفعول لا يفرق

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is somewhat faded and difficult to read, but appears to be a continuation of the historical or biographical narrative.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

هذا المختصر في الفقه الحنفي

1871

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تذکرہ
مجلس
تاریخ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

عبد الرحمن بن محمد
مولى السيد

في دار السلطنة في سنة ١٢٠٥

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وذكرنا في السطر فاننا ما اطلقنا لفظ هو السكت فلو ان يومه بذكر
 فانه العود والعدد ويكون الوجه المالح خط صدق راجع بذكر العود
 اية والحجز والبيت والظلمة الشرق والغرب والموقف والسط
 والسكن والرفق والمسي وخضض هذه العود وهذه
 العود وانما هو في السجاء وطبق الباري من احد حواس ال
 الفضل باق في لفظ الفتح فاما وم حقه الفتح فذلك واما الزمان
 متى اسم المكان في جميع الاحكام المذكورة واسم المكان لفظ
 عقل الحسين لزمان فذكر في الاعداء وهو يوم عاشوراء كما قال
 متى لفظ المكان فذكر في كبرياء والحق علم **فصل** في اسم المكان
 وهو اسم الاربعة اسم مشتق من حرف في العود من فعل مشتق
 لفظا من حرف واسم الفاعل زيد في الموضع حرف الفاعل هو حرف
 المتر في اسم الفاعل وانما كل واحد من الفاعل دون حرف
 لفظ وانما في اسم الفاعل وانما في الفاعل لان الله وان
 كانت واسم من الفاعل والمفعول ومطلقهما الا ان فعلها
 بالفاعل قدم واقرى ولما جعل الاربعة اسم مشتق الفاعل لم يصح
 اختصار الاربعة فصار في بعض العلول في الفاعل والغاية
 فلازم يكون مشتقا من الاربعة لفظا وقولنا وهو ما لم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

The image shows a manuscript page with handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, yellowed paper. There are several lines of text, some of which are crossed out with red ink. A large, stylized initial 'T' is visible at the bottom left.

الفاتحة
 الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نكدر
 لا اله الا انت سبحانك
 اني كنت من الضالين
 اهدنا الصراط المستقيم
 الصراط الذي لا نكدر
 لا اله الا انت سبحانك
 اني كنت من الضالين

...

و اما در تفسیر از بعد از این که در این کتاب
که در این کتاب در این کتاب در این کتاب
که در این کتاب در این کتاب در این کتاب
که در این کتاب در این کتاب در این کتاب
که در این کتاب در این کتاب در این کتاب

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

لا يسكن في الكعبة
من يبيت فيها
يكون له أجر
مئة الف حسنة

[illegible]

فيه اية العيس في ذلك
تو روعه الا وراى
انما علمه في تحت العيس
التي هي في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the right side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس اول
روز شنبه ۱۲۰۲
مجلس دوم
روز شنبه ۱۲۰۲

از این مکتب که در این مکتب
در این مکتب که در این مکتب

مستند
مجلس ختم العلماء فی عهد نورالدین
۱۰۸۶ قمری

جوزالادغام جو

...

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰

مجلس

أما في هذا الموضع

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما وهدى
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الكتاب" (the book) and "الكتاب" (the book).

22

[illegible]

1871

تذکره خواجه شمس الدین عارف اصفهانی

[illegible]

بِقَلْبِ الشَّادِ الْاَلْبِجَرِ بِنِ الْاَزْوَاجِ
بِزَوَاجِ حَرَمِ الْاَدْنَامِ اَيْضًا فَعُوْا
اَمْ فِيْ اَكْرَفِيْ فِجْ خِلَافِ الْاَلْوَ
عَدَمِ قَرَبِ الْخُرُجِ بِنِ الْوَالِدِ وَالْزَوَاجِ
اِنْ اَدْنَامِ اَلْمُحَرَّمَةِ فَخَلَّوْا لَمْ

[illegible]

الام
من قلبه اذ فرغ من السجود اراد
ان يكون الصلوة في كل يوم
فكانت له عزيمة
والصلاة في كل يوم
في كل وقت
وكانت له عزيمة
في كل وقت

بِقَلْبِ الشَّادِ الْاَلْبِجَرِ بِنِ الْاَزْوَاجِ
بِزَوَاجِ الْحَمْدِ الْاَدْعَامِ اَيْضًا فَعُوْا
اَمْ فِيْ اَكْرَفِيْ فِجْ خِلَافِ الْاَلْوَاجِ
بِمِ قَرَبِ الْخُرُجِ بِنِ الْوَالِدِ وَالْزَوَاجِ
اِنْ اَدْعَاةَ اَلْمُحْسِنَةِ فَعَلَّوْا لَمْ

مستطابا
و جنة لا روضة استبرار
و جنة لا روضة استبرار
و جنة لا روضة استبرار
و جنة لا روضة استبرار

وعلقه
منه في الكاهن
وعلقه

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ما و القياس ان لا تغلب اذا لم يغلب لا لزوم لا تغلب
ما و القياس ان لا تغلب اذا لم يغلب لا لزوم لا تغلب
ما و القياس ان لا تغلب اذا لم يغلب لا لزوم لا تغلب

[illegible][illegible]

انی فی مواضع

بہ انصاف اور مروتی کے لئے سرکار، حقوق

[illegible][illegible]

مجلسه تدریس و تحقیق
در تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
محل: ...

[illegible]

لأن العروة بكرة الهزء فنها ولزمت كذا لأن محركة يطوق
محركة فبها كالحج الشاء الكسائي وقسره على الظن لأن اللام غير
مشبهة وهو جملها ليس بآخر محركة ما فيها كما تقول شجيرة
بين الهزء والواو لأن من بين ما سلكه في المحركة وهو الهمزة
محركة كحكمة معني يطي ما في التكن ولزمت لأنه لا آخر له و
هو مع التاكين فيلزم بقوله في الكلام واما وجه المحركة في
عروة فبشر مستطع خرج من الفتح لانه في ما فيها التفتيح لونه في الهم
زة من السكتان وهو صوت فترس في كل حال في زوال التفتيح فقيم
وقيس فبها ما عليه ظاهر الحروف والاصل في التفتيح بين الهمزة
وما الهزء بوجه في الاول لأنه اذا غاب الهزء جوعى في الحركات
لأنه اذا غاب ما يعوضه الا ان المعنى قد يكون انما بين من الاول وما
عرفنا في المحركة الطل كونه وفتح اذا كانت الهزء ساكنة وفي كل
ما فيها وانما في الفتح جزء الصيغة اذ الهمزة في الفتح لا يمكن
جعلها مع من لا الهزء بمرسوكها ولا الهزء في الهمزة لا يعوضه
لا يعوضه في الهمزة ووجه ولا يمكن الحرف في الهمزة ما عليه في قوله
تعليل حتى يوافق محركة ما قبله بيان كيفية التفتيح عند جود مسطره
بطلان كذا في ما فيها فتحه في المثال الثاني الذي يوافق في وان كانت

مجلس
تأليفه
الشيخ
المفتي
الحاج
عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

فانما علم هذا العلم

مجلسه اول در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

[illegible]

جی. اے. بلیک

بسم الله الرحمن الرحيم

و قسما من الحروف و انشده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

فمنهم من يذهب الى ان الله تعالى
هو الذي خلقهم وخلقهم
فمنهم من يذهب الى ان الله تعالى
هو الذي خلقهم وخلقهم

داخلي

في النسخة

100

11

فصل فی بیان احوال و احوال

۱۰۰

و بعد از آنکه کاتبان قلم را برداشته و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مبلغنا إلى الله تعالى

تصنيفه في حقوق وعلية سندرة

مجلسه اول

عام

10

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

منه

تفسيره في الحرف والخط

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

انما اقتصر الى الناس وهو الكوفيون لا لعلمهم بها بالالتفات الى ما
 اجتمعوا عليه من اجراء الاحكام والاعتناء في قبلها ما فيها من اوقاف
 عندهم على الكفر بالمتين المحققين والاحكام في قول اجماع
 المشايخ من جهة ما في الجواز في ائمة وهو القول والادعاء عن
 البصريين حتى اصابوا الى قبل الاقوال بالالتفات الى ائمة من جهة
 لان المقابلة في الاثر غير القوية من شئنا والظهور من وادوا ما
 والافتقار الى تليد كذا كوفي بل ان احدا من السابقين وجزء الاستفهام
 انما يقتضي ايجالا وجرا احدا من السابقين واذ كانت اولى من غير
 في كذا كوفي وعلل الثانية السابقة في كتاب حررنا فيها ما هو ايسر منه
 وسر من الاسرار واذ كانت اولى ما هو مطلوب الثانية السابقة
 لما يستلزمه او انما احده من من الاثر وهو الاشارة الى ما كان وهو
 شاذ لان احدا من اهل ائمة من انفس المتكلمين في قول الله
 كتابه وادوا واكل اولا وادوا الى ائمة من قول الله الصلوات
 في الاستعمال في حقنا على الناس واستحقاق من جهة كل واحد
 احتياج الى ائمة في الالتماس بالاسان في الطرف في الاقوال وادوا
 في الثالث لعدم وجود مبلغ الاقوال في زيادة الاستعمال في الاثر
 في وادوا اهل الاثر انما في ذلك وادوا في الاثر في الاثر في

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

الحق ما هو الحق
والله اعلم
الحق

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

112. 270
112. 270

الملك الناصر
ابن الملك المنصور
ابن الملك الناصر

فان قيل انما هو ان
الشيء لا يكون له
الشيء

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, running vertically down the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten musical notation on a single staff, likely a fragment of a larger score.

وفاقیہ مشائری و سیم الکمال والا لعلہ
فیہ وقیل اخوانہ

[illegible][illegible]

ثم انزك حرف العلة الساكنة التي فوقها ي قبلها فكان ما قبل الحرف
 فوقها ساكنا انزك راء حاء الساكنين في كل حرف منهما باليد من
 حاصل اذا كان ما قبلها اي ما قبل حرف العلة مفتوحا وحرفا قبله
 امر الاصول لا يبعثون على مصدر لا يبعث وحرف فاعول ولا يبعث
 لاوي وهي بالان حرف العلة فيساكن وما قبلها مفتوحا فيكون الاء
 حرفا علوا اذا سكنته اي وجرت بواحدة السكونية قبل من جرت
 حركة ما قبلها في جميع الاوقات ليس جرك الساكن والاسم ما قبلها
 اصح الحركتان بعد الحرف ما ذكر في جميع الكلام فلا في الابدان
 اذا كان مفتوحا في حرفه منفتح بالانفاق واما الابدان بالثكن
 الصامت اصح حرف العلة في حرفه في قولهم والاسكن الحركات السعاني
 المصنوعات ما ذكر في قولهم على ما يمكن الابدان المصنوعات لا في الابدان
 بعضها وبكل الابدان الصامت الساكنين فيجوز ان يقيم الصامت
 الساكن على الحركة والجدوزان يقيم الحركتين الحرف والياء لم الابدان
 بالثكن التي انما هي من ان اصله ساكن قبل الياء والياء وبسرها
 يبرر قلب الياء والاء اذا فتح ما قبلها في الاوقات المتأخر ما قبلها
 قائما لا يفتح من جرت حركة ما قبلها في حرفه والياء والسكونية في انما
 انما هو للتحقيق واذا كان حرف العلة ساكنا وما قبلها مفتوحا في حرفه

خلاصا في الحب وعد بعضهم بخود القلب وقال نظر الى العتبة
 العترة وقصا الى زيادة الخلق وقرأ **بسم الله الرحمن الرحيم**
 صحت البكر فنبلي سامي **هـ** وتنج وصونجي ذكر الواسر في تفسيره
 وان جلدنا ساسا قال با قياس بعض الذين ينفخون في نفخات
 هبل من الصن ونبلي خواص اهل الباء وواسا انا اصل
 انزوت قلب الواو واني كانت سلكه وما عليه مفتوحا ما انزوي
 لي في ثناء الله وطر الباء بكم وكسر وما لم يتعال كسر
 وكفيا م يتعالوا **و** اطر الباء **و** انزوا اهل الباء **و** فتر
 است **و** لا مرفق اول الباء **و** اصل في ثناء **و** اصل في ثناء **و** اصل في ثناء
 الاثنا **و** من يكون مصركا ياتوا مع سكون الواو **و** اصل في ثناء
 وانتم فله **ا** كانت ذكر **ا** تعني **ا** اهل خطا كيت **ا** كيت **ا** كيت
 صر الخليل يوزن في قلوب **ا** رجعت الواو **ا** ولسف اصل من اهل
 وقلب الواو **ا** واصل في الباء **ا** في الباء **ا** في الباء **ا** في الباء
 اصل صوت طرا **ا** في قلب قلب الواو **ا** ما **ا** مرفق **ا** في الباء **ا** في الباء
 قصا **ا** في ثناء **ا** في الباء **ا** في ثناء **ا** في ثناء **ا** في ثناء
 لا تغيرت بالقلب من الواو **ا** والسنهم **ا** في ثناء **ا** في ثناء **ا** في ثناء
ا في ثناء **ا** في ثناء **ا** في ثناء **ا** في ثناء **ا** في ثناء

و كَيْفَ تَقُولُ الْقَسِيمُ مَرَّةً إِلَى الْأَكْبَرِ

صورة ارباب في شمسكفة
وكانت من قبله الامام
الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر
مستوفى

صلى الله عليه وسلم
محمد باقر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ف

لا فاعلنا انما نحن بسندكم اعلم ان الصانع هو الخالق
مخالف فبغيره لم يترك انشاء الخلق هو له ام لا فبغير
سبحه اعلم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

(11)

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وأنه لا اله الا هو
الغني عن العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

۱۰۰

فمنها التي لم تستطع ان يكون لها اصل وانما يتبع بالواقع هذا
بوجوده جعل الوفاء لسكونه وانكسار ما قبلها كما هو عليه
بما ان لا يكون هناك شيء يكون وزنه مع هذا السكون
يكون وزنه بمثل الوصف في حاله من قولهم والواو فاعل
كما في كماله الذي في جاف اي بغضه حركة الواو الى ما قبله
الهاء والهاء كما في كماله من اصله من قولهم وسكونه اياه
الباء فاعل اي اوقعه لا حلال في كماله او في غير كماله
تغيره في موضعين الوصف اي اسم المكان وبين اسم المفعول
تغيره اسم مفعول مبيع وسكونه كماله كماله كماله
وهو اي الفرق التفرقة من غير كماله وذلك كما هو عليه
في كماله من كماله وسكونه كماله اذ اختلفت كماله
بوجوده وهو كماله من كماله وسكونه كماله
بوجوده كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان من كماله كماله كماله كماله كماله كماله
والكلام على الاصل كما في كماله كماله كماله
اذ اختلفت كماله كماله كماله كماله كماله كماله
لكن في كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

تسبوت الياهم فعل وانما وجب ان يقال جري لان جري
الى الفاعل واذا جري سكونه كماله كماله كماله
مصدره كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اشبه بان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
او لم يشبه بان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
وانتبه والاء كماله كماله كماله كماله كماله كماله
لم يذكرهما كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الفاء كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فصار كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الضمة كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بوجوده كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بالاخر كماله كماله كماله كماله كماله كماله
وسكونه كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الضمة كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بوجوده كماله كماله كماله كماله كماله كماله
ما ذكره كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اخر كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

لانه جاز الواو كان لا ينعلم ما قبله من الواو في الاصل وهو ليس
بوجوده في اجماعه فان اصله اقوم سكونه كماله كماله
هن ومن كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اذ نزل في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
القام وفي كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بمنه في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
وكان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الفاء وفي كماله كماله كماله كماله كماله كماله
تقول في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اشبه بان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بوجوده كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

لانه جاز الواو كان لا ينعلم ما قبله من الواو في الاصل وهو ليس
بوجوده في اجماعه فان اصله اقوم سكونه كماله كماله
هن ومن كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اذ نزل في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
القام وفي كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بمنه في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
وكان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
الفاء وفي كماله كماله كماله كماله كماله كماله
تقول في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
في كماله كماله كماله كماله كماله كماله
اشبه بان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
بوجوده كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله
فان كان كماله كماله كماله كماله كماله كماله

[illegible]

فانما هو الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة الذي هو في الحقيقة

11

واما الذي واحد جاز في الفعل فهو متعين بسبب كون واحد من
 الفعل الذي هو الفعل فوجب ان لا يقع الحركة حتى الواو والياء
 عدا وور من الجائز ولعل نظر الى الخلق التي حصلت بسبب كونها في
 وسبب كون وسط واحدة وان كان بعد الالف ومن الواو والياء
 في لام الفعل في نحو كساه اي في السهم حرب اخره واو قبل الواو
 كساه وانما قلت الواو واحدة في هذا المعنى لو قدر الحركات المحذورة
 على الواو على تقدير عدم الخفاء ثم ان المعنى الذي ترشده وفي المطابقة
 عدم واصل على فاني وقدم فاني على كساه وحسن الترشيح
 وابن الحاجب نظر الى ان التغير بالآخر ابي واجرت العشرة ايضا
 من الواو وجوب مطر والحي يابح اي في اسم الفاعل من الاوجوف
 الياني كما في كماله الذي سرق فاني واسم ان العشرة في فاني
 وبارك وكساه وان كانت متعدي من الالف كذا في الاوجوف
 الالف تملك الالف فالتعدي منها فلهما فصر السامع كما هو
 به صاحب القوب بهذا التعليل حيث قال في الالف العشرة انما يكون من
 الالف المتصلة من الواو والياء وانما في الالف من الالف التي
 يزعم ان العشرة متعدي عن الالف التي هي بدل على الواو والياء في
 فاني وبارك وكساه وبعضهم يرمي ان العشرة متعدي عن الالف

ولما

والواو والياء من غير واسطة فاني انما في الحرب الاخر الاضداد
 من عبارة جازي الالف من نفس الواو والياء وانما في الاوجوف الي
 المتعدي الالف حيث قال غلب الواو والياء ثم جعل مرة وبارك
 العشرة جازي الالف لا يستقيم ان ينعى ان يترك بان لا يستقيم
 على اصل مطر اي الواو والمطر على اوجه اصله وجوه مع وجه
 تشمل العشرة على الواو ويجب لعدم كون واحد من الواو والياء
 ابريت جواز مطر من الواو غير المتعدي مكسورة في اشباح
 تشمل المكسرة على الواو اصله وفتح ومثله نحو اخره في الواو
 تشمل الحركة على الواو ولم يذكره انما في الواو اصله وفتح
 زوي ان سجد من الي وفيه كان يشترط في فعل الالف انما
 اختار في السجدة يابح واحدة وبارك من الي جواز في مطر
 غلب على الواو اصله في فعل الحركة على الواو وبارك من الواو جاز
 في مطر نحو ان غلب الالف غلبت اصلها اصل فعله ومثله غلبت
 وان كان في بعض الصور لا يلاحظ ما في اصله الا انه غلب صور
 الجواز على فوج من الي في حيث سكت عن التغير ولم يفعل الي جائز
 ولازم ان تقول المراد بالواجب ما ليس بواجب وباليائز ما ليس
 بواجب على غلب الماء جاز سبب وجوب بل هو على خلاف الفاعل في الواو

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 من الواو في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

من الجائز فالرفع لا ينافي الجواز وهذا شأن الالف ومن تعالى على الالف
 ان اصل ما هو في وجوبها ونقصه في الالف فيهما وان كان
 الشيء الي اصله وانما في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جازي لازم واخره انما في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 لا حال ما هو في اصله وبارك من الالف جواز في مطر في قوله
 جازي في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 اللام من الحركة عاد الى اصله وهي الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 كثره ما انما في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 حركة وزيت يرب بالمشاف في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 السخيا في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 بالالف في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 من الالف في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فاني

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

فان قيل في هذا يلزم ان يرفع الالف من الواو ومثله على الالف من
 الواو والياء اذ الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان
 جزء لازم الالف ليس بشيء اذ في الالف فيهما غير لازم في الالف فيهما وان كان

ثم ينكب الخافضها وتمد لانه من الوفا بعد ان عرفت ان
 من الواو فصار ثمنه من الواو والحق به لام ثم اوت اصله فوا
 بالحق بك كذا فلان اصله واو بالحق حرف لام ثم عا جازا بالحق
 كذا السهم السها وهو الواو لان قولك في التثنية اخوان ولم يجر
 في الواو عوضا للمؤن فحقا بها ولم يجر كذا السهم لان الواو
 لان التثنية قرع كالمؤن وحقى ان التثنية تعين فليس كذا
 وهم التثنية في اخذ دون اخ لاجل ان الواو ثبت في الواو اصل
 والوفا كالمس التثنية في ذلك التثنية تعين فليس كذا السهم
 من الواو لاجل ان التثنية في الواو اصل والوفا وانما عرفت ان الواو
 الاصل وان الاسم كالتثنية في التثنية اخذ ان التثنية
 اخوان بالواو وان كانت التثنية قرع الاصل وانما اخذ فلان
 يعوض من الواو في التثنية فاما لم يكن في واو من الواو وان
 ثانيا فلم يجر في الواو في الواو فصار ثمنه من الواو والحق به لام
 فصار ثمنه من الواو فصار ثمنه من الواو والحق به لام ثم عا جازا بالحق
 كذا السهم السها وهو الواو لان قولك في التثنية اخوان ولم يجر
 في الواو عوضا للمؤن فحقا بها ولم يجر كذا السهم لان الواو
 لان التثنية قرع كالمؤن وحقى ان التثنية تعين فليس كذا
 وهم التثنية في اخذ دون اخ لاجل ان الواو ثبت في الواو اصل
 والوفا كالمس التثنية في ذلك التثنية تعين فليس كذا السهم
 من الواو لاجل ان التثنية في الواو اصل والوفا وانما عرفت ان الواو
 الاصل وان الاسم كالتثنية في التثنية اخذ ان التثنية

[illegible]

ثم يقولون انوا النون وقيل النون بدل من النون في مصداق
الاول هو الاصح الا اننا نرى بين النون والنون جوازا والواو النون
ومصداق اخره و قد قيل ان النون من حرف العلة
وابرأ النون من اللام على الفعل لما فيه استعمال النون في
الحرف اطلاقا وكذا استعماله وقيل انها لسان الله التقرير
الحرف كونها من الحروف الباقية وفي الخرج النون كونه في الخرج
منها ابرأ جواز اخر مطرقة من الباب المشددة في الوقف وان كان
وليد في الخرج كونه من وسط اللسان وان كانهما في غير
بغيره قال ابو حنيفة لم ير من خطا من استقل في
اصل فحني في الوقف قبل فحنت من اليتم فقال من غير تشديد
الاصم في الوقف على الواصل في الوقف نحو ابو جابر اصل او جلي
في قوله فاني مؤمن **واو على** الطمان السمع **الواو على** **و**
والفائدة نقل اليرقة من قطع بالوة والقصبة **الواو على** **و**
والقصبة السرف ابو الزر الصبي القرن والكنيع الحام وقيل
النوايل الخيل الوالد الوتر **ح** من اشد في الدال **ح** من النون الحركات
اعلموا على الباء والصقن وابرأ النون جوازا في غير حركات الباء والواو
على الحاء المشددة وانما قال حلا في المشددة لان ابدال النون في الحاء

[illegible]

المشروع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

...

مجلس سید لوی بن علی
الکرمه فی صبح الاربعة
الاولی

الادوية
التي تسمى

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape, possibly a stain or a piece of tape. The visible text includes words such as "وَاللَّهُ" and "وَاللَّهُ" repeated several times.

مقدمه

وفاقی حکومت پاکستان
ملک، اسلام آباد

وانت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰

جواز مطرد من السبب نحو اربعة اصل اربعة اي اتم بوجهين هما
والفرد هما في الصنف الاول ابريت من اجزاء اي الواحد والواحد
مطرد الخ وقال واما اي فهاذا اخر كما وانفع ما قبلها اصلها
فعل وبيع كما ذكرنا ابريت لان من المنة جواز مطرد الخول من
اي فهاذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحا اصل اس ما حرة المنة
من ان المنة اذ كانت ساكنة وما قبلها مفتوحا جعلت لثلاثين
بذلك الساكن واستمر ما قبلها الا ان ابريت من النون جواز
عظيم مطرد نحو اصل في قوله وقت ما قبلها لا ساكنة وقت
جوبا وما قبلها من اجزاء في قوله مرار لثلاث اربابا وما
من الجذب فخرجت عن الجواز وما قبلها غير من اصلها ان
الصلوات ووجه اصل كبير وبعان والاصل هو الوقت بعد العمل
الي السبب صفة اصلان فعلان اصلان ثم ابريت من النون الا ان
فعل اصلان وابريت من الفاء ايضا جواز مطرد نحو الطبع
في قوله عاري ان لا تطل ولا تلوغ مال الي اربعة حق في قوله
ناري اي الترتيب والدرج سبعة العشر الحق الزمان الجنب اصلها
لانها من اي الايام والنون والصاد في الجملة والزاد ابريت
من السين جواز مطرد ما قبلها اصل اسد لبع العين وانك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحمد لله

فقط

تحت يد المليك السلطان محمد بن عبد الله

فہرست

139

٩
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

و اینها را هم متعلقه و هذا است

باب الحائض وكيفية ما يقع

ਸ. ੧੭੭੭ 1711

يكون احكام اتصال النوبتين بغيرهما خارجة فانظر الى حرف الواو في
 قوله الخ لانه كانت اسبعية اي من نفس الحروف وفيه الواو في
 حكم لظروف الخ وذلك لان حرفها كان للسكون والفتحة ثم يدخل
 النون لان يدخل النون بين جمل الحروف التركيب والاسبوعية والفتحة
 على الخ وفيه تلك المودة دفع الفتحة على الحروف الباقية في الخ
 والواو في اخره والياء في اربعين كاسرة الخ وفيه في السنته
 نحو طوي واخوه واو وايه اذ لم يكن النون في غير الياء
 كانت كالحرف المتصل مثل في السنته على الفعل العقل الامم الخ وفي
 لام الجا لسكونه اذ في الفعل يستعمل بكافى السنته اذ الامم في
 للعدم موجب السقوط وهو كونه في الاخر وفيه كذا في
 التاكيد اذ لم يكونا مع ضمير لان كانتا متصلتين بالانواع اذ لا حاج
 على اتصالهما في ضمير ان منزلة جزيه كافي السنته في قسبهما
 ماسية بسبب في السنته وان كانت حرف الواو غير الخط في جملها
 ان كان جملها مفتوحا غير كذا لظروف جزمه موافق لما في
 حرفه بسبب اجتماع النوبتين التاكيد احد هاء حرف الواو واللام
 التي في التاكيد وفيه ما قبلها بسبب حذف حرفه في الفتحة اذ كان
 بضمه واو الياء واريه بكير ما قبلها بفتح واو الياء في حرفه

سورة الاحقاف

کون

[illegible]

An open manuscript with two facing pages. The left page is heavily stained and discolored, with a large, dark, irregular stain in the center. The right page is also stained but appears lighter and more uniform in color. The binding is visible in the center crease.

